



## COLEGIO SUPERIOR AMERICANO

“Formación de Personas de Excelente Calidad Humana”

Actividad Semana Superior 2016

Área de Ciencias

Concurso de fotografía: ***Imagen ambiental***

Propósito:

Promover comportamientos amigables con el ambiente a partir de un acercamiento artístico fotográfico a las diferentes realidades ambientales de la ciudad de Bogotá D.C.

Bases del concurso:

1- ¿Quiénes pueden participar?

Estudiantes, docentes y directivos del Colegio Superior Americano.

2- Reglamento:

El tema de la fotografía debe estar relacionado con los efectos tanto positivos como negativos que tiene la acción humana en el medio ambiente en la ciudad de Bogotá D.C. sin embargo, dentro de la fotografía no pueden aparecer seres humanos como los protagonistas, su “presencia” debe ser implícita, es decir, a través de las acciones antrópicas.

Las imágenes deben ser creaciones originales, no deben ser alteradas con filtros digitales de ninguna clase, se entregarán impresas en tamaño A4 en papel fotográfico, dentro de un sobre de manila marcado con el nombre completo, número de documento y curso en caso de que sea un estudiante o el cargo en caso de que sea un docente y/o directivo y número telefónico; además dentro del sobre junto con la foto irá el formato de inscripción adjunto a este documento.

Cada participante podrá presentar sólo una fotografía. Si la fotografía no cumple todos los requisitos será excluida de la exposición.

Las fotografías se devolverán a los autores entre el 5 y el 6 de septiembre una vez termine la semana superior.

Se premiarán el primer, segundo y tercer lugar.

La evaluación de las fotografías será realizada en un 50% por el público que asista a la exposición y el otro 50% por los jurados, promediando ambos puntajes

3- Fecha de entrega de la obra: jueves 25 de agosto desde las 6:30 am y hasta las 2:30 pm.

4- Premiación: Las tres fotografías con los puntajes más altos serán incluidas dentro de la agenda institucional 2017 con el nombre del autor.

### Criterios de Evaluación para el jurado

RÚBRICA PARA EVALUAR LA FOTOGRAFÍA				
Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Técnica	El enfoque es adecuado y el contraste es óptimo. Los objetos distractores en la composición están disminuidos al máximo. Los reflejos o puntos demasiado brillantes han sido disminuidos al máximo.	El enfoque es adecuado y el contraste es muy bueno. La composición tiene algunos objetos distractores. Los reflejos o puntos demasiado brillantes han sido disminuidos muy bien.	La fotografía está desenfocada en algunas partes y el contraste tiende hacia lo oscuro o a lo brillante. La composición tiene varios objetos distractores. Se observan algunos reflejos o puntos demasiado brillantes.	La fotografía está desenfocada y el contraste tiende hacia lo oscuro o a lo brillante. La composición tiene demasiados objetos distractores. Los reflejos o puntos demasiado brillantes ocupan un espacio predominante.
Puntaje				
Organización Estética	Se identifica perfectamente el primer plano, el cual es interesante. El primer plano dirige al observador al tema principal de la fotografía. El tema principal resalta notoriamente del resto de la composición. Existe muy buen equilibrio entre el primer plano, el tema principal y la profundidad de campo.	Se identifica perfectamente el primer plano. El primer plano dirige al observador al tema principal de la fotografía. El tema principal resalta notoriamente del resto de la composición. Existe moderado equilibrio entre el primer plano, el tema principal y la profundidad de campo.	Es difícil identificar el primer plano. El primer plano no dirige al observador al tema principal de la fotografía. El tema principal se confunde con el primer plano. Existe mucho desequilibrio entre el primer plano, el tema principal y la profundidad de campo.	No se puede identificar un primer plano. Es difícil determinar cuál es el tema principal de la fotografía. No se logran identificar un primer plano, tema principal o profundidad de campo.
Puntaje				
Cumplimiento de los objetivos	Del 76 al 100% de la imagen tiene contenido relevante. Los elementos significativos de la fotografía están contenidos en la imagen.	Del 51 al 75% de la imagen tiene contenido relevante. Los elementos significativos de la fotografía están contenidos en la imagen.	Del 26 al 50% de la imagen tiene contenido relevante. Algunos elementos significativos de la fotografía están contenidos en la imagen.	Del 0 al 25% de la imagen tiene contenido relevante. Todos los elementos significativos de la fotografía están cortados por los bordes de la imagen.
Puntaje				
Creatividad	El tema principal tiene una fuerte presencia o causa intriga. La composición de la fotografía es original o incluye elementos innovadores.	El tema principal es moderadamente llamativo. La composición de la fotografía no es original, pero se incluyen algunos elementos innovadores.	El tema principal es poco llamativo. La composición de la fotografía no es original y presenta algunos elementos irrelevantes.	El tema principal es trivial y parco. La composición de la fotografía está saturada de elementos irrelevantes.
Puntaje				
Puntaje total por elemento	Técnica:	Organización Estética:	Cumplimiento de los objetivos:	Creatividad:
Calificación= puntaje total/10				

Nota: Cada elemento se evalúa de 1 a 10, siendo 1 el más bajo y 10 el más alto.

### **Criterio de evaluación para los asistentes a la exposición**

Usted como asistente a la exposición tendrá la oportunidad de apoyar con un “Like” a una sola fotografía, para otorgar este apoyo se le recomienda tener en cuenta:

- 1- **El tema de la fotografía:** Efectos tanto positivos como negativos que tiene la acción humana en el medio ambiente en la ciudad de Bogotá D.C. sin embargo, dentro de la fotografía no pueden aparecer seres humanos como los protagonistas, su “presencia” debe ser implícita, es decir, a través de las acciones antrópicas.
- 2- **Calidad de la fotografía en aspecto técnico:** Bien enfocada, exposición de luz adecuada, que se distinga bien el elemento central de la fotografía, que no haya elementos distractores del tema, calidad de la impresión.
- 3- **Elementos artísticos:** Coherencia con el tema, creatividad, estética, organización de los elementos que integran la imagen, relación entre el título de la obra y la obra en sí misma, originalidad de la idea.
- 4- **Sensaciones:** Es importante que la imagen transmita algo que mueva fibras en el observador.

**COLEGIO SUPERIOR AMERICANO**

*“Formación de Personas de Excelente Calidad Humana”*

Área de Ciencias

Concurso de Fotografía 2016

***Imagen Ambiental***

Formato de inscripción



Propósito:

Promover comportamientos amigables con el ambiente a partir de un acercamiento artístico fotográfico a las diferentes realidades ambientales de la ciudad de Bogotá D.C.

Todos los espacios son obligatorios.

Nombre: \_\_\_\_\_

Cargo (marque con una X según corresponda)

- Estudiante ( si es estudiante escriba su curso) Curso: \_\_\_\_\_
- Docente
- Directivo

Número telefónico de contacto: \_\_\_\_\_

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Descripción (no más de 60 palabras):

---

---

---

---

---

---

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_